

PARAULA DE BLOG

<http://lidiapeleja.wordpress.com/>



El dissabte 25 d'abril a la ciutat de Girona tindrà lloc una jornada en què es reflexionarà sobre el present i el futur del català a les universitats del nostre país. Aquesta iniciativa, impulsada per la Plataforma Universitària pel Català, compta amb el suport de la Plataforma per la Llengua,

Estudiants en Acció, el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans, la Federació Nacional d'Estudiants de Catalunya, Òmnium Cultural i la Coordinadora d'Associacions per la Llengua. El programa de la jornada, de 16 a 20.00 h, tindrà lloc a l'aula magna de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona, plaça de l'Hospital, 6.*



ESPECIAL PER SANT JORDI

El suplement *Cultura* del dissabte 25 d'abril s'avança al dijous 23, coincidint amb la diada de Sant Jordi, tal com s'ha fet els últims anys. Serà un suplement especial amb moltes més pàgines, en les quals els nostres crítics faran una tria de les principals novetats literàries i, a més, personalitats de la societat catalana ens explicaran què llegeixen, quan i com.

ENTRE COMETES

"No sé si sabria escriure una novel·la sobre una persona feliç. Els meus personatges no són llisos, tenen moltes arestes"

Esperança Camps, escriptora 'Lletres'



FRANCESC MELCION

"L'artista sempre té una part de pallaso. El salva mirar al món cara a cara, sense dramatisme"

Joan Manuel Serrat, músic 'El País'



LLUIS GENÉ / AFP

"El català no és una llengua minoritària, la població susceptible de parlar-lo duplica la d'Irlanda"

Cathy Sweeney, activista cultural irlandesa que viu a Mallorca. 'Lluç'



AVUI

"Els dissenyadors tenim molt poc dret a equivocar-nos respecte al tema de l'orientació"

Ruedi Baur, dissenyador gràfic. AVUI



CRISTINA CALDERER

JOJA HOSABIA

NOUCENTISME

Els Obiols fan una web sobre l'avi pintor

La família Obiols, amb personatges públics com ara el polític Raimon Obiols i l'editora de La Magrana Isabel Obiols, ha impulsat i posat en marxa una web dedicada al pintor noucentista Josep Obiols, pare de Raimon i avi d'Isabel. Deixeble avantatjat de Josep Torres García, Obiols (1894-1967) va ser una de les figures artístiques del Noucentisme. Entre les seves obres destaca el popular cartell del 1921 per a l'Associació Protectora de l'Ensenyança Catalana. Autor de nombroses pintures murals, durant la guer-

ra va posar-se al servei de la Generalitat de Catalunya, per a la qual va fer obres com l'*Auca del noi català antifeixista i humà* i el disseny del paper moneda que el govern va posar en circulació. Està enterrat al cementiri barceloní de Sarrià, on també reposen les despulles de dos dels seus grans amics, J.V. Foix i Carles Riba.

TRADUCCIONS

Acollida alemanya de 'Vida privada'

La traducció a l'alemany de *Vida privada*, de Josep M. de Sagarra (a la foto), està fent el seu camí des de l'any passat de la mà de l'editorial Elfebein.

Prova de la bona acollida del llibre és que el tenen a l'aparador de la Literaturhaus de Berlín amb el contundent títol *Privatsachen*. El que no sabem és com estan entomant els lectors alemanys aquesta descripció d'un pis del carrer Bailèn: "De vegades, el tuf ve del safareig; de vegades, del pis d'un alemany que es dedica al comerç de

drogues o de corretges especials, i el tuf del pis de l'alemany es combina amb un bacallà sòrdid que bullen els porters". Pura descripció Sagarra, amb sarcasme a pleret. Per apamar l'èxit real de la novel·la, convindrà controlar si el carrer ha augmentat el nombre de visitants del nord.



AVUI+

Director en funcions:
Toni Cruanyes
Subdirector:
David González
Coordinadors:
Ignasi Aragay,
Ada Castells
Redacció i edició:
David Castillo,
Montse Frisach,
Andreu Gomila,
Lluís Lloret,
Eva Piquer
Adreça electrònica:
scultura@avui.cat